

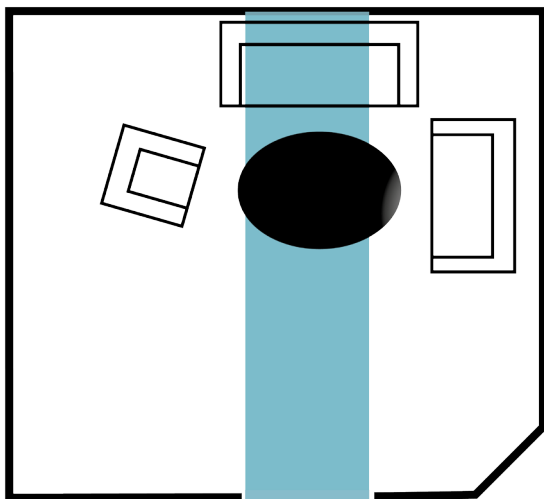
### Hvordan står din seng?

Kan du måske gøre noget for at optimere dit soveværelse og din søvn?

### Transformér motorvej til landevej

Måske du støder på en motorvejsenergi som "ødelægger" et rum og som virkelig driller. Se godt efter her, for du kan faktisk transformere den meget energiske energi til en mere blød og rolig en af slagsen.

Når motorvejsenergien støder på noget, stopper den ikke. Den bøjer af, og giver sig til at cirkulere. Den får landevejsenergiens kvaliteter i stedet. Det er interessant, for med den viden kan du også ændre stemningen og brugen af et rum. Måden du får den til at bøje af på, kalder jeg: at lave en "stopklods".



Her står sofagruppen lige i Motorvejsenergien. Den er svær at slippe udenom.



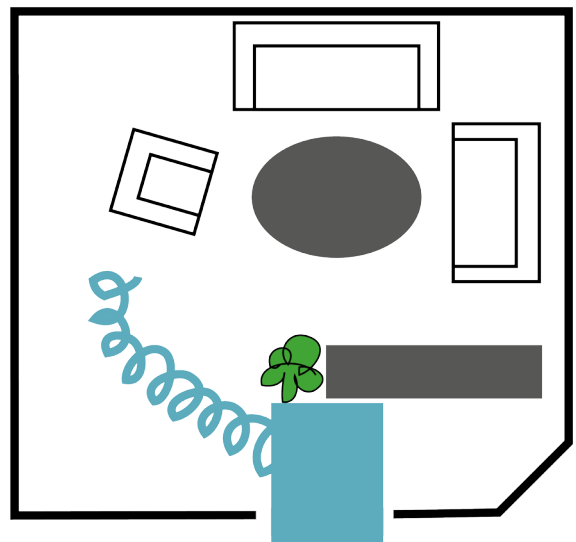
### "Stopklods"

På billedet herunder, er der sat en lav reol som stopklods for motorvejsenergien. For at bløde det lidt op, er der placeret en grøn plante for ende. Det får det til at se mindre kantet ud.



På den lave reol vil jeg sætte et par lysestager, noget brugskunst der kan ses fra alle sider og måske en lampe længst inde mod væggen.

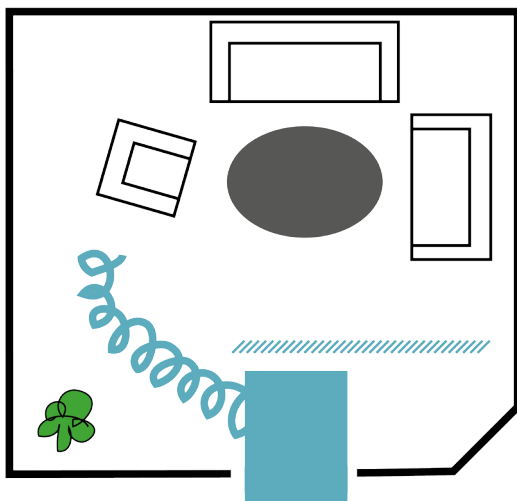
Når der laves nogle ting som får den til at se integreret ud, kan det sagtens fungere. Reolen skal selvfølgelig også se pæn ud bagfra. Om front eller bagside er ud mod sofaen afgør du. Det skal være det, der passer bedst.



### Den perfekte "stopklods"

Hvad der passer ind til dit hjem at bruge som "stopklods" skal du vurdere. Det er jo forskelligt. Det kan være en stor grøn plante (lidt fyldig så den virker som en væg, og ikke er for gennemsigtig) en lav reol etc.

Det du skal tænke i er, at få energien til at bøje af og blive blød og rund så den nærer i stedet for at "ødelægge". Der hvor du typisk vil bruge stopklodserne er indenfor en dør. Der hvor der virkelig er "sus" i den og du trænger til ro i området. Her er et par eksempler, som du måske kan få nogle idéer fra.

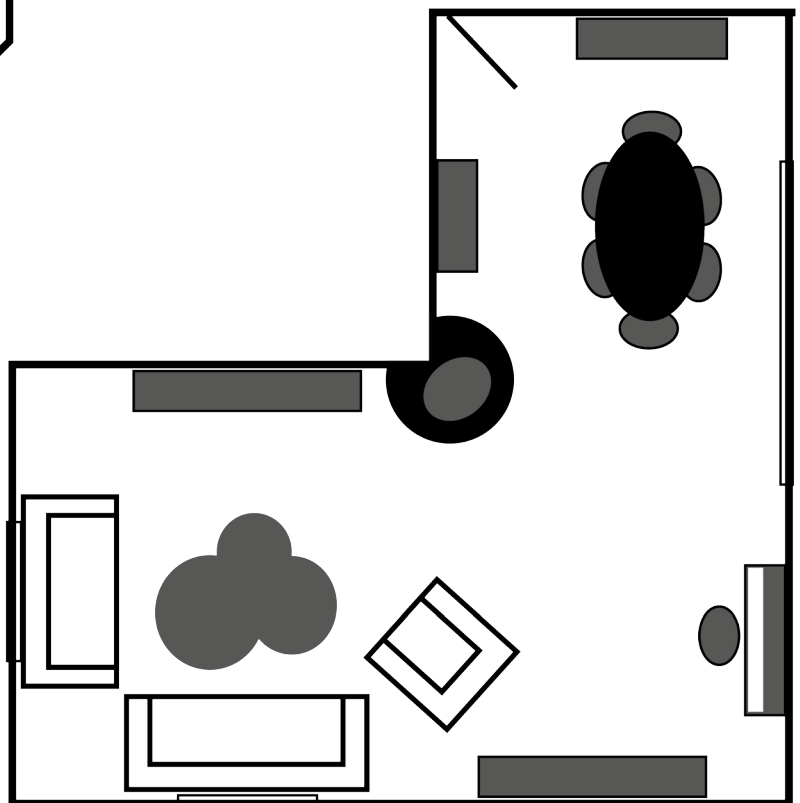


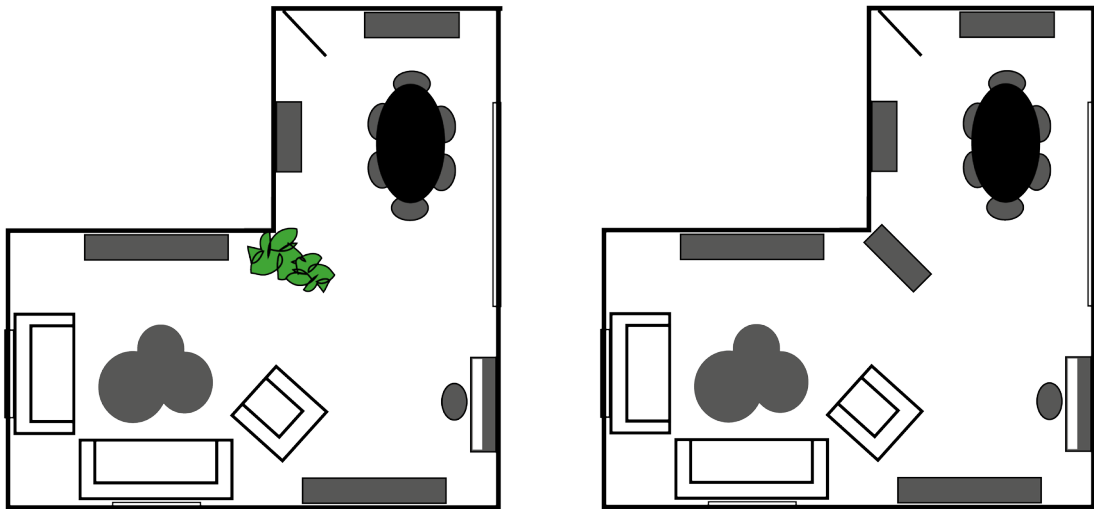
Her er der brugt lameller som danner en let væg i rummet. Noget der er til at fjerne igen, hvis man flytter eller på anden måde ændrer brugen af rummet.

En vinkelstue giver ofte nogle udfordringer i forhold til indretning.

Her er et eksempel på hvordan brændeovnen dels giver varme til hele rummet og dels skaber en opdeling og giver mere ro til "de bløde møbler".

Hvis ikke der havde været noget på hjørnet, ville pladsen med lænestolen ikke være god, da den står midt på motorvejen.





Ved at sætte noget ud fra hjørnet, bliver det trygge område med sofaerne større. Motorvejsenergien drejer af, er ikke længere så hård og begynder at cirkulere. Stuen bliver bedre udnyttet og den sidste stol får en bedre placering.

Placering af en stopklods tager ikke noget fra resten af stuen, blot lidt af gulvpladsen, som i forvejen var så rigelig.

### Stop med farver og former

Stopklodser kan i nogle tilfælde også været noget der ikke "fylder" opad.

Det kan være noget der tiltrækker opmærksomhed, som f.eks. en farve på en måtte, en rund form eller andet der bryder den lange lige motorvejsenergi.

I gangen her, er der en lang og lige motorvej. Den understøttes af den lange måtte, og man får næsten lyst til at løbe igennem.

Ikke så godt for de værelser der støder op til gangen, for de får slet ikke noget opmærksomhed.

De farvede, runde måtter skaber nogle vejbumpe, som fanger opmærksomheden, får os til at stoppe op og sætte tempoet ned.



### Den skal skille sig ud

Er det lige ud for en sofagrube og målet er at skabe ro, vil det ikke være nok med en "flad" stopklods. Men handler det om at "blive mere i rummet" og ikke suse videre i blikket med det samme, kan det være en løsning.

For at en måtte på gulvet vil fungere som "stopklods" skal den være i en farve der tiltrækker opmærksomhed. En måtte i samme tone som gulvet, vil ikke gøre en forskel. Har du et lyst trægulv, kan f.eks. en rosa eller en grå måtte tiltrække opmærksomhed. Farven skal med andre ord skille sig ud fra det den ligger på, så den ses. Så virker det.

Leg lidt med at placere nogle stopklodser i dit hjem. Det kan sagtens være noget småt, som en pottaplante, en vase eller andet der får dig til at bremse op og ikke bare "suse" gennem rummene.

### Øvelse 4

For at se om din stopklods virker, kan du stille dig i døren ind til rummet med lukkede øjne. Når du åbner dem, skal din stopklods være det du først får øje på. Før du kigger ud af vinduet, mod de flotte lamper i rummet bagved eller det andet som du vil aflede opmærksomheden fra.

Når det er dig der har lavet ændringen, vil du måske ikke være helt objektiv i din vurdering. Så kan du jo gøre det med en veninde, nabo, barn eller en anden sjæl der gerne vil hjælpe dig.

### Flyt fokus

Det der sker i øvelsen er, at du flytter fokus fra et til noget andet. Når du gør det, bremser du motorvejsenergiens frembrusen og den bliver mere rolig. Nærmer sig landevejsenergiens kvaliteter. Det gør, at du med din bevidsthed om hvordan den bevæger sig, kan arbejde med at skabe nogle fokuspunkter, der gør den mere blød og rund.

Ved at bremse motorvejsenergien i dit hjem, kan det føles som om du får mere plads. Det lyder måske lidt skørt, men når du skaber en "stopklods" i et rum, lader det dig være længere tid i rummet. Det vil sige, at du tilføjer rummet mere energi og det bliver dermed mere levende. I stedet for blot at være et rum du bare går igennem og nærmest ikke ænser.

Når hvert rum gøres til en oplevelse (og her behøver du ikke lave et tema for hvert

rum) føles det som om du får et større hjem.

Engang indrettede jeg en butik som synes de manglede plads til flere varer så omsætningen kunne stige. Noget alle butikker ønsker sig.

Jeg kunne jo ikke lave mere plads rent fysisk, men jeg så på hvordan kunderne kom rundt i butikken og oplevede den. Når man kom ind, faldt blikket på at gå til venstre. Det resulterede i, at de 13 m<sup>2</sup> som lå til højre ikke solgte særlig godt. Det var også en udfordring at få kunderne til at gå helt ned i den anden ende af butikken. Så alt i alt, blev alle butikkens m<sup>2</sup> ikke udnyttet optimalt.

Ved netop at skabe et fokuspunkt lige indenfor døren, "blev" kunderne lidt længere tid her. Tid nok til, at de kunne få øje på de varer, der var i området til højre.

For at få dem "trukket" ned i den anden ende af butikken brugte jeg en rustrød farve som blikfang. Farven gjorde, at kunderne ikke kunne undgå at se at butikken var større og de gik også herved.

Ved at arbejde med det der er, og se på omgivelserne med "energi-øjne", havde jeg i en del af indretningsforslaget gjort brug af "stopklodser". De var ret effektive og fik kunderne til at føle, at butikken var blevet større. Det var den jo ikke, men de oplevede mere af butikken, så det føltes sådan. Når kundene kom mere rundt i butikken, så de også flere varer, og dermed kunne omsætningen øges.

Du sælger nok ikke varer i dit hjem, men du kan få overskud på energikontoen hvis du skaber et hjem der kan opleves i hvert rum.

### En entré med stopklods

Når man kommer ind i entréen flyver blikket straks videre ind i stuen.

Den grønne tapet-effekt er en god stopklods. Var den der ikke, ville der slet ikke været noget der fangede her.

Mærk roen, når døren lukkes og du får lov at "være" i rummet.



### Et vindue overfor en dør

Vores øjne drages mod lyset. Derfor bliver motorvejsenergien forstærket hvis der er en dør overfor et vindue. Når blikket flygter mod lyset, levnes der ikke meget opmærksomhed til resten af rummet. Derimod havner du med blikket udenfor.



Dette kontor er et godt eksempel på at blikket flyder udenfor med det samme.

På det første billede er der ikke meget der fanger blikket, og når der er lyst udenfor er det det øjet ser.

På det andet billede er bordet vendt rundt, så motorvejsenergien modtages forfra. Det er mere behageligt end at have den fra siden. Væggen er malet i en farve der fanger øjet, så pludselig opdager man andet end det udenfor. Fordi farven bliver en stopklods der hjælper os til at blive i rummet. De røde blomster gør også noget.

Start med det første billede. Prøv at lukke øjnene. Åbn dem og se hvad der først fanger dit blik. Derefter kan du gøre det med det andet billede. Det er det samme jeg har bedt dig gøre i øvelse 4. Blot i dit eget hjem.

Det er vigtigt at tænke i "stopklodser" når du har et vindue overfor en dør. Lidt som



Jeg har talt om tidligere, men hvis det ikke lige er muligt, kan det f.eks. være, at du kan male væggen hvor vinduet er på, hænge et billede op med nogle farver der fænger eller sætte en stor plante med farvede blomster i vinduet. Så undgår du at al opmærksomheden suser ud af vinduet, men bliver inde i rummet.

### Øvelse 5

Du skal igang med at bruge det. Se dig omkring i dit hjem. Tænk i motorvej, landevej og stopklodser. På den måde får du syn for sagen og det letter altid forståelsen.

Jeg har altid syntes, at det er nogle gode ting at vide, det med motorveje og landeveje. Så kan jeg indrette "rundt om" det. Ellers er det nemlig svært at lave en masse regler, når vi taler indretning. Alle mennesker er forskellige, har forskellig smag og behov. Al den individualisme er det, der gør indretningen så spændende. Der er aldrig to hjem der skal indrettes ens. Alle skal have deres helt egen personlighed.

Udfra den viden du har fået på dette kursus kan vi dog sige at:

#### Som hovedregel:

Prøv at flytte dine "bløde" møbler til områder med landevejsenergi.

Selvfølgelig er det ikke altid placeringen der er årsagen til at et rum ikke fungerer. Det kan også være at det er balancen i rummet der er i uorden.

#### Og...

Flyt din seng væk fra motorvejen

Det handler om at få den rette stemning frem og det kan godt være svært at spotte. Hvis du har en anelse om at det er det, der er galt hos dig, så er der hjælp at hente i mit kursus Balancekunst.

Hvis du da ikke allerede har været på det?

Her er det stemningen der er i fokus. At skabe et rum der balancerer og giver følelsen af den stemning du ønsker dig. Virkelig effektivt, og ofte er ændringerne ikke store for at et rum kommer i balance.

Jeg håber, du har fået noget ud af kurset Placeringskunst. Lært, at det rent faktisk betyder noget hvor dine møbler bliver placeret. At det kan gøre en forskel for, hvordan rummet fungerer og hvordan du får det mest optimale ud af dit hjem.

Og måske er du nu også på vej til en bedre søvn?

Når vi tænker indretningen ind som et redskab til at give os mere energi og overskud, er der virkelig meget at hente.

Rigtig god fornøjelse med at optimere dit hjem.

De bedste hilsner

**Anita Broberg-Jepsen**

Indretningsdesigner med helheden som speciale

[www.IDESIGN.dk](http://www.IDESIGN.dk)